

चलचित्र पटकथा लेखन कार्यशालामा सहभागी हुन पेश गर्ने निवेदनको ढाँचा

अनुसूची- २

(दफा ८ को उपदफा (२) सँग सम्बन्धित)

श्रीमान सञ्चार रजिस्ट्रार ज्यू
बागमती प्रदेश, हेटौडा, नेपाल ।

सञ्चार रजिस्ट्रार कार्यालयबाट प्रकाशित सूचना बमोजिम चलचित्र पटकथा लेखन कार्यशालामा सहभागी हुन चलचित्र निर्माण कार्ययोजनासहित प्रस्ताव पेश गरेको छु ।

१. कार्यशालामा सहभागी हुन चाहने व्यक्तिको नाम:
२. कार्यरत जिल्ला र पालिकाको ठेगाना:
३. शैक्षिक योग्यता वा कार्यअनुभव:
(क)
(ख)
४. नागरिकताको प्रमाणपत्र:
५. मोबाइल नम्बर र इमेल:
६. चलचित्रसँग सम्बन्धित विषयमा काम गरेको अनुभव:
(क)
(ख)
७. आवेदकले देहायका विवरण अनिवार्य रूपमा पठाउनु पर्नेछ ।
(क) कथावस्तुको एक बाक्यांश (Logline) : कम्तिमा ९० शब्द
(ख) कथावस्तुको संक्षिप्त विवरण (Synopsis) : कम्तिमा २५० शब्द
(ग) कथावस्तु लेखनमा आफ्नो सीप र अनुभवको केहि अनुच्छेद (Statement of Interest):
५०० शब्द
(घ) कथावस्तु लेखनमा सामान्य व्यक्तिलाई बुझाउन सक्ने कलात्मक अवधारणा (Artistic Vision and Concept)
(ङ) व्यक्तिगत विवरण (Biography)